

Opis przedmiotu zamówienia

Nazwa projektu: „**Modernizacja zabytkowego Zespołu Synagogałnego we Włodawie – Wielka Synagoga i Mała Synagoga**” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków krajowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020.

Nr sprawy AG/230-1/23

Źródło finansowania jak wyżej EFRR i RPO WL 2014-2020

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie, transport oraz montaż **17 (siedemnastu)** gablot wystawienniczo-multimedialnych, stanowiących wyposażenie do stałej, głównej wystawy „Judaika włodawska”. Celem zakupu wyposażenia jest prezentacja jednej z największych w Polsce kolekcji zbiorów judaików w postaci atrakcyjnych poznawczo projektów wystawienniczych. Wystawa prezentowana będzie w najważniejszej, męskiej Sali Wielkiej Synagogi w unikalnym i jedynym w Polsce oraz Europie zespole trzech zabytkowych synagog we Włodawie. Zakup wyposażenia ma również na celu prezentację bezcennych dóbr kultury w odpowiednich warunkach wystawienniczych przy zachowaniu standardów europejskich.

Zakup planowanego wyposażenia obejmuje zakup 17 gablot wystawienniczo-multimedialnych, w tym:

Gabloty : M1, M2, M3 i M4 wyposażone w monitory LCD 42”.

Gablota ES1, zabudowa z półkolistym otworem, łączącą istniejącą wnękę w ścianie z gablotą.

Gablota G1 to gablota trójdzielna, w konstrukcji skrzyniowej, z przedścianką montowaną do podłogi, cokół ukryty. Rewizja od góry: podnoszone na siłownikach pneumatycznych szklane klosze z ramką z naturalną wentylacją wszystkich przegród. Oświetlenie zabytków to oprawy słupkowe LED, dwie niezależnie regulowane główki, w kolorze srebrnym, o regulowanej wysokości. Oświetlenie plansz tekstowych to oprawy LED montowane w profilu nabudowanym, ulokowanym wzdłuż krótszego boku gabloty, regulowane – obrót 300° i nachylenie / odchylenie główki o 300°, profil i oprawa w kolorze srebrnym. Każda z opraw: temperatura barwowa LED 3000-4000 K, wysoki wskaźnik oddawania barw, spójność w wyborze parametrów: o tym samym strumieniu świetlnym i w tej samej temperaturze barwowej. Widoczne elementy MDF będą w kolorze białym, półmatowym, kolor wyjściowy: RAL 9003. Kasety flockowane w kolorze granatowym, kolor wyjściowy: RAL 5022 . Kolorystyka będzie spójna z planszami tekstowymi. Gabloty zostaną wykonane ze szkła bezpiecznego, o grubości dobranej do wielkości tafli. Zostaną zachowane niezbędne wymagania bezpieczeństwa, w tym każda z gablot będzie wyposażona w zamki bezpieczne, ukryte dla oka zwiedzających.

Gablota G2 to gablota trójdzielna, w konstrukcji skrzyniowej, z przedścianką montowaną do podłogi, cokół ukryty. Rewizja bocznych gablot od góry: podnoszone na siłownikach pneumatycznych szklane klosze z ramką. Gablota wysoka środkowa z rewizją z boku, w panelu szklanym, z naturalną wentylacją wszystkich przegród. Oświetlenie środkowej gabloty: oprawy LED w grubości wieńca górnego. Oświetlenie zabytków w bocznych gablotach: oprawy słupkowe LED, dwie niezależnie regulowane główki, kolor srebrny, wysokość regulowana. Oświetlenie plansz tekstowych: oprawy LED montowane w profilu nabudowanym ulokowanym wzdłuż krótszego boku gabloty,

regulowane – obrót 300° i nachylenie / odchylenie główki o 300°, profil i oprawa w kolorze srebrnym. Każda z opraw: temperatura barwowa LED 3000- 4000 K, wysoki wskaźnik oddawania barw, spójność w wyborze parametrów: o tym samym strumieniu świetlnym i w tej samej temperaturze barwowej. Kolorystyka będzie spójna z planszami tekstowymi. Gabloty zostaną wykonane ze szkła bezpiecznego, o grubości dobranej do wielkości tafli. Zostaną zachowane niezbędne wymogi bezpieczeństwa, w tym każda z gablot będzie wyposażona w zamki bezpieczne, ukryte dla oka zwiedzających.

Gablota G3 to gablota trójdzielna, w konstrukcji skrzyniowej, z przedścianką montowaną do podłogi, cokół ukryty. Rewizja od góry: podnoszone na siłownikach pneumatycznych szklane klosze z ramką z naturalną wentylacją wszystkich przegród. Oświetlenie zabytków to oprawy słupkowe LED, dwie niezależnie regulowane główki, w kolorze srebrnym, o regulowanej wysokości. Oświetlenie plansz tekstowych to oprawy LED montowane w profilu nabudowanym, ułożonym wzdłuż krótszego boku gabloty, regulowane – obrót 300° i nachylenie / odchylenie główki o 300°, profil i oprawa w kolorze srebrnym. Każda z opraw: temperatura barwowa LED 3000- 4000 K, wysoki wskaźnik oddawania barw, spójność w wyborze parametrów: o tym samym strumieniu świetlnym i w tej samej temperaturze barwowej. Widoczne elementy MDF będą w kolorze białym, półmatowym, kolor wyjściowy: RAL 9003. Kasety flockowane w kolorze granatowym, kolor wyjściowy: RAL 5022 . Kolorystyka będzie spójna z planszami tekstowymi. Gabloty zostaną wykonane ze szkła bezpiecznego, o grubości dobranej do wielkości tafli. Zostaną zachowane niezbędne wymogi bezpieczeństwa, w tym każda z gablot będzie wyposażona w zamki bezpieczne, ukryte dla oka zwiedzających.

Gabloty G4 i G6 to model to gabloty wysokiej, w konstrukcji skrzyniowej, ze szklaną witryną złożoną z 4 tafli frontowych i 2 pojedynczych bocznych, cokół ukryty. Konstrukcja nośna ze stali. Rewizja od frontu: uchylne panele szklane, z naturalną wentylacją wszystkich przegród. Oświetlenie to oprawy LED montowane w wieńcu górnym, niewidoczne dla patrzącego od frontu (tj ukryte oprawy we frezowaniu lub w cofnięciu dna wieńca górnego); oprawa w kolorze srebrnym lub białym; każda z opraw: temperatura barwowa LED 3000- 4000 K, wysoki wskaźnik oddawania barw, spójność w wyborze parametrów: o tym samym strumieniu świetlnym i w tej samej temperaturze barwowej. Etalaze to elementy niezależne, w formie prostopadłościennych figur, z wcięciami. Konstrukcja: sklejka 12 mm lub płyta MDF, na wierzchu flock w kolorze granatowym. Widoczne elementy MDF będą w kolorze białym, półmatowym, kolor wyjściowy: RAL 9003. Kasety flockowane w kolorze granatowym, kolor wyjściowy: RAL 5022 . Kolorystyka będzie spójna z planszami tekstowymi. Gabloty zostaną wykonane ze szkła bezpiecznego, o grubości dobranej do wielkości tafli. Zostaną zachowane niezbędne wymogi bezpieczeństwa, gablota będzie wyposażona w zamki bezpieczne, ukryte dla oka zwiedzających.

Gablota G.5.A to gablota wysoka, w konstrukcji skrzyniowej, ze szklanym kubikiem i ukrytym cokołem. Rewizja od góry: podniesienie kubika. Zachować naturalną wentylację wszystkich przegród. Oświetlenie zabytków to dwie oprawy słupkowe LED, po dwie niezależnie regulowane główki, w kolorze srebrnym, o regulowanej wysokości, regulowane – obrót 300° i nachylenie / odchylenie główki o 300°, profil i oprawa w kolorze srebrnym. Każda z opraw: temperatura barwowa LED 3000- 4000 K, wysoki wskaźnik oddawania barw, spójność w wyborze parametrów: o tym samym strumieniu świetlnym i w tej samej temperaturze barwowej. Kolorystyka będzie spójna z planszami tekstowymi. Gabloty zostaną wykonane ze szkła bezpiecznego, o grubości dobranej do wielkości tafli. Zostaną zachowane niezbędne wymogi bezpieczeństwa, gablota będzie wyposażona w zamki bezpieczne, ukryte dla oka zwiedzających.

Gablota G.5.B to gablota wysoka z wbudowanym monitorem dotykowym, w konstrukcji skrzyniowej, cokół ukryty. Rewizja od tyłu: uchylne drzwiczki w kolorze białym. Zachować naturalną wentylację wszystkich przegród. Monitor dotykowy 32", z białą ramką, z 12 punktami dotykowymi, zamontowany w pozycji wertykalnej. Widoczne elementy mdf będą w kolorze białym, półmatowym, kolor wyjściowy: RAL 9003.

Po obejrzeniu gablot przy Aron Ha kodesz, zwiedzający przejdzie do części opowiadającej o religijnym ubiorze w G7, i rzeczach osobistych Żydów Włodawskich w G8. Najmłodszy zagrają w grę o tematyce muzealnej na multimedialnym stole w G9.

Gablota G7 to gablota trójdzielna, w konstrukcji skrzyniowej, z przedścianką montowaną do podłogi, cokół ukryty. Rewizja od góry: podnoszone na siłownikach pneumatycznych szklane klosze z ramką z naturalną wentylacją wszystkich przegród. Oświetlenie zabytków to oprawy słupkowe LED, dwie niezależnie regulowane główki, w kolorze srebrnym, o regulowanej wysokości. Oświetlenie plansz tekstowych to oprawy LED montowane w profilu nabudowanym, ułożonym wzdłuż krótszego boku gabloty, regulowane – obrót 300° i nachylenie / odchylenie główki o 300°, profil i oprawa w kolorze srebrnym. Każda z opraw: temperatura barwowa LED 3000- 4000 K, wysoki wskaźnik oddawania barw, spójność w wyborze parametrów: o tym samym strumieniu świetlnym i w tej samej temperaturze barwowej. Widoczne elementy mdf będą w kolorze białym, półmatowym, kolor wyjściowy: RAL 9003. Kasety flockowane w kolorze granatowym, kolor wyjściowy: RAL 5022 . Kolorystyka będzie spójna z planszami tekstowymi. Gabloty zostaną wykonane ze szkła bezpiecznego, o grubości dobranej do wielkości tafli. Zostaną zachowane niezbędne wymagania bezpieczeństwa, w tym każda z gablot będzie wyposażona w zamki bezpieczne, ukryte dla oka zwiedzających.

Gablota G8 to gablota trójdzielna, w konstrukcji skrzyniowej, z przedścianką montowaną do podłogi, cokół ukryty. Rewizja bocznych gablot od góry: podnoszone na siłownikach pneumatycznych szklane klosze z ramką. Gablota wysoka środkowa z rewizją z boku, w panelu szklanym, z naturalną wentylacją wszystkich przegród. Oświetlenie środkowej gabloty: oprawy LED w grubości wieńca górnego. Oświetlenie zabytków w bocznych gablotach: oprawy słupkowe LED, dwie niezależnie regulowane główki, kolor srebrny, wysokość regulowana. Oświetlenie plansz tekstowych: oprawy LED montowane w profilu nabudowanym ułożonym wzdłuż krótszego boku gabloty, regulowane – obrót 300° i nachylenie / odchylenie główki o 300°, profil i oprawa w kolorze srebrnym. Każda z opraw: temperatura barwowa LED 3000- 4000 K, wysoki wskaźnik oddawania barw, spójność w wyborze parametrów: o tym samym strumieniu świetlnym i w tej samej temperaturze barwowej. Kolorystyka będzie spójna z planszami tekstowymi. Gabloty zostaną wykonane ze szkła bezpiecznego, o grubości dobranej do wielkości tafli. Zostaną zachowane niezbędne wymagania bezpieczeństwa, w tym każda z gablot będzie wyposażona w zamki bezpieczne, ukryte dla oka zwiedzających.

Gablota G9 to gablota z wbudowanym monitorem dotykowym, stół multimedialny w konstrukcji skrzyniowej, cokół ukryty. Rewizja od tyłu: uchylne drzwiczki w kolorze białym. Zachować naturalną wentylację wszystkich przegród. Monitor dotykowy 55", z białą ramką, z 12 punktami dotykowymi. Widoczne elementy mdf będą w kolorze białym, półmatowym, kolor wyjściowy: RAL 9003.

Gablota ES2 czyli zabudowa z półkolistym otworem, łączącą istniejącą wnękę w ścianie z gablotą.

Gablota G10 z torą włodawską. Zostanie ona ustawiona na replice Bimy. Jest to gablota pojedyncza, w konstrukcji skrzyniowej, cokół ukryty. Rewizja od góry: podnoszone na siłownikach pneumatycznych szklany klosz z ramką, z naturalną wentylacją wszystkich przegród. Oświetlenie zabytków to oprawy słupkowe LED, dwie niezależnie regulowane główki, w kolorze srebrnym, o

regulowanej wysokości. Oświetlenie plansz tekstowych to oprawy LED montowane w profilu nabudowanym, ulokowanym wzdłuż krótszego boku gabloty, regulowane – obrót 300° i nachylenie / odchylenie główki o 300°, profil i oprawa w kolorze srebrnym. Każda z opraw: temperatura barwowa LED 3000- 4000 K, wysoki wskaźnik oddawania barw, spójność w wyborze parametrów: o tym samym strumieniu świetlnym i w tej samej temperaturze barwowej. Widoczne elementy MDF będą w kolorze białym, półmatowym, kolor wyjściowy: RAL 9003. Kasetka flockowana w kolorze granatowym, kolor wyjściowy: RAL 5022 . Kolorystyka będzie spójna z planszami tekstowymi. Klosz zostanie wykonany ze szkła bezpiecznego, o grubości dobranej do wielkości tafli. Zostaną zachowane niezbędne wymagania bezpieczeństwa, w tym gablota będzie wyposażona w zamki bezpieczne, ukryte dla oka zwiedzających.