

AG/230-2/21

Załącznik nr 2 do ZAPROSZENIA z dnia 11.03.2021 r.

**SZCZEGÓŁOWY ZAKRES OBOWIĄZKÓW INSPEKTORA NADZORU
projektu inwestycyjnego pn. „Renowacja polichromii ściennej we wnętrzu Małej Synagogi”**

I. REALIZACJA PROJEKTU:

1. Zapoznania się z dokumentacją budowlaną i konserwatorską powierzonego zadania inwestycyjnego, w tym z warunkami pozwolenia na budowę, zgłoszenia oraz warunkami terenowymi oraz zapoznanie się z terenem inwestycji, jego uzbrojeniem i istniejącymi urządzeniami.
2. Udział w weryfikacji harmonogramu rzeczowo-finansowego zadania i jego ewentualnej aktualizacji.
3. Pełnienie nadzoru inwestorskiego nad realizacją projektu od momentu protokolarnego przekazania placu budowy do czasu uzyskania pozwolenia na użytkowanie.
4. Dokonywanie sprawozdawczości związanej z realizacją projektu poprzez sporządzanie raportów (początkowego, miesięcznych, kwartalnych, końcowych – dotyczących zakresu rzeczowego i finansowego).

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

Inspektor Nadzoru jako przedstawiciel Zamawiającego, działa w jego imieniu i na jego rzecz, odpowiada za kompleksową i terminową realizację projektu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016 r., poz. 290 ze zm.), przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U.2017 poz. 2187 ze zm.), warunkami określonymi w zawartej umowie oraz Kodeksem Cywilnym.

III. PRAWA I OBOWIĄZKI INSPEKTORA NADZORU:

Do obowiązków Inspektora nadzoru należeć będzie wykonywanie zakresu czynności określonych w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016 r., poz. 290 ze zm.), ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U.2017 poz. 2187 ze zm.)

oraz:

- a) Dokonanie analizy i zatwierdzanie Szczegółowego harmonogramu rzeczowo-finansowego;
- b) Reprezentowanie Zamawiającego podczas realizacji Zadania przez sprawowanie nadzoru konserwatorskiego nad prowadzonymi pracami konserwatorskimi oraz robotami budowlanymi, w tym kontroli zgodności prowadzonych prac konserwatorskich oraz robót budowlanych z wydanymi pozwoleniami konserwatorskimi, uzgodnioną dokumentacją, tj. programami konserwatorskimi,

projektami budowlanymi, sztuką konserwatorską oraz ustawą z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003r. nr 162, poz. 1568 z późn. zm.), rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. z 2011 r. Nr 165 poz. 987) oraz z treścią umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą prac konserwatorskich i robót budowlanych, a także ze Szczegółowym harmonogramem rzeczowo-finansowym;

- c) Pełnienie przez Inspektora nadzoru konserwatorskiego w specjalności konserwacji i restauracji malarstwa oraz Inspektora nadzoru konserwatorskiego w specjalności konserwacji i restauracji elementów i detali architektonicznych, nadzoru konserwatorskiego polegającego na zapobieganiu w toku realizacji Zadania zagrożeniom, w szczególności związanym pośrednio lub bezpośrednio z jakimkolwiek naruszeniem substancji zabytku mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku podczas realizacji robót budowlanych i prac konserwatorskich;
- d) Współpraca z inspektorem nadzoru inwestorskiego branży konstrukcyjnej i elektrycznej i innych;
- e) Rozwiązywanie problemów związanych z technologią prowadzenia prac konserwatorskich, ewentualnie inicjowanie spotkań komisji konserwatorskiej w ramach bieżących potrzeb lub w przypadku wystąpienia spornych kwestii lub innych skomplikowanych problemów wymagających rozwiązania;
- f) Potwierdzanie faktycznie wykonanych prac konserwatorskich zgodnie ze Szczegółowym harmonogramem rzeczowo-finansowym oraz z wydanymi pozwoleniami konserwatorskimi, uzgodnioną dokumentacją tj. programami konserwatorskimi, sztuką konserwatorską oraz z ustawą z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003r. nr 162 poz. 1568 z późn. zm.) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych

działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. z 2011 r. Nr 165 poz. 987);

- g) Weryfikacja i odbiór dokumentacji z przeprowadzonych prac konserwatorskich oraz budowlanych;
- h) Sprawdzanie dokumentów przedłożonych przez Wykonawcę prac konserwatorskich i robót budowlanych do inspekcji technicznych i odbioru końcowego w zakresie dotyczącym zagadnień konserwatorskich;
- i) Podejmowanie w toku realizacji Zadania wspólnie z Zamawiającym decyzji dotyczących zagadnień konserwatorskich;
- j) Przeprowadzenie rozliczenia wykonanych i odebranych prac konserwatorskich, zgodnie z umową z Wykonawcą prac konserwatorskich i robót budowlanych, a w szczególności: czynności kontrolne i weryfikacja faktur;
- k) Uczestnictwo w odbiorach przy pracach zanikających i inspekcjach technicznych oraz odbiorze końcowym;
- l) Dokonanie rozliczenia końcowego Zadania w zakresie prac konserwatorskich;
- m) Uczestniczenie w spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego, Wykonawcę prac konserwatorskich i robót budowlanych oraz sporządzanie protokołów z porad;
- n) Dojazd i pobyt na placu budowy oraz w pracowni konserwatorskiej Wykonawcy prac konserwatorskich i robót budowlanych zgodnie z Harmonogramem rzeczowo-finansowym po wcześniejszym uzgodnieniu z Zamawiającym;

Uwaga! Koszty dojazdu na plac budowy i/lub do pracowni konserwatorskiej ponosi Wykonawca.

- o) W przypadku wyniknięcia po zakończeniu usługi kwestii spornych dotyczących zagadnień konserwatorskich i robót budowlanych pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą prac konserwatorskich i robót budowlanych, Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego uczestnictwa w działaniach mających na celu rozstrzygnięcie kwestii spornych poprzez sporządzenie niezbędnych opinii, weryfikacji itp. przez cały okres udzielonej przez Wykonawcę prac konserwatorskich i robót budowlanych gwarancji i rękojmi;
- p) Prowadzenie dokumentacji z przeprowadzonych nadzorów w formie dziennika nadzorów konserwatorskich; Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania w toku realizacji zamówienia wglądu do dziennika nadzorów konserwatorskich;
- q) Dokonywanie regularnych wpisów do dziennika prac konserwatorskich i dziennika budowy;

- r) Składanie raz w miesiącu raportów o stanie zaawansowania Zadania oraz występujących trudnościach w realizacji prac konserwatorskich i odstępstwach od umowy zawartej przez Zamawiającego z Wykonawcą Zadania.

Każdy Raport powinien zawierać co najmniej:

- wykaz prac konserwatorskich rozpoczętych i zakończonych w danym okresie;
 - analizę procentową wykonywanych prac konserwatorskich;
 - informacje o pracach konserwatorskich planowanych na następny okres sprawozdawczy;
 - siły, środki, sprzęt Wykonawcy prac konserwatorskich i robót budowlanych biorących udział w realizacji Zadania, dane dotyczące podwykonawców;
 - informacje dotyczące realizacji prac konserwatorskich nadzorowanych przez Wykonawcę z uwzględnieniem zgodności prowadzonych prac z uzgodnioną dokumentacją i pozwoleniami konserwatorskimi;
 - analizę zgodności postępu prac konserwatorskich ze Szczegółowym Harmonogramem rzeczowo-finansowym z opisem ewentualnych pojawiających się trudności oraz zastosowanych środków zaradczych;
 - krótki i rzeczowy opis problemów powstałych w trakcie wykonywania prac konserwatorskich wraz z propozycją działań, które należy podjąć w celu ich wyeliminowania;
 - dokumentację fotograficzną (minimum 5 zdjęć obejmujących cały plac budowy) z przebiegu aktualnie prowadzonych prac i przedkładanie tej dokumentacji Zamawiającemu w formie cyfrowej (pliki źródłowe ze zdjęciami w formacie JPG lub TIF, które muszą być wykonane w jakości umożliwiającej wydruk w formacie min. 15cm x20cm w rozdzielczości min. 300 dpi, wymaga się, aby fotografie były ostre, wykonane przy dużej głębi ostrości, kadrowane w taki sposób, aby zachować pionowo i poziomo. Zdjęcia wraz z ich opisami powinny zostać wydrukowane łącznie na papierze fotograficznym. Wykonawca będzie przedkładał Zamawiającemu zdjęcia z przebiegu prac na warunkach określonych we wzorze umowy w sprawie zamówienia publicznego).
- s) Uczestniczenie w przeglądach w okresie 60 miesięcznej gwarancji i rękojmi udzielonej przez Wykonawcę prac konserwatorskich i robót budowlanych oraz kontrolowanie usuwania ujawnionych wad i usterek;

2.1. Wizyty na budowie lub/i w pracowni konserwatorskiej. Wykonawca zobowiązany jest do:

- a) jednej wizyty Inspektora nadzoru konserwatorskiego w każdym tygodniu realizacji Zadania na placu budowy i/lub w pracowni konserwatorskiej Wykonawcy prac konserwatorskich i robót budowlanych;
- b) dwóch wizyt Inspektora nadzoru konserwatorskiego w specjalności konserwacji i restauracji malarstwa w każdym tygodniu podczas realizacji prac konserwatorskich nawarstwień malarskich i elementów drewnianych na placu budowy i/lub w pracowni konserwatorskiej;
- c) dwóch wizyt Inspektora nadzoru konserwatorskiego w specjalności konserwacji i restauracji elementów i detali architektonicznych w każdym tygodniu podczas realizacji prac konserwatorskich zapraw mineralnych i elementów ceglanych na placu budowy i/lub w pracowni konserwatorskiej;
- d) obecności Inspektorów nadzoru konserwatorskiego podczas inspekcji technicznych z realizacji Zadania odbywających się raz w miesiącu. Podczas inspekcji dokonuje się oceny zgodności prac i robót z dokumentem określającym stan ich zaawansowania oraz dokonuje się oceny jakości wykonanych prac i robót.

Koszty dojazdu na plac budowy i/lub do pracowni konserwatorskiej ponosi Wykonawca.