

Protokół komisji konkursowej
konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia/oznaczenia granic getta we
Włodawie
w ramach projektu „Getto we Włodawie – w 80. rocznicę likwidacji - dokończyć historię”

Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej z dnia 6.11.2023 r. dotyczący opracowania koncepcji trwałego upamiętnienia/oznaczenia granic getta we Włodawie w ramach projektu „Getto we Włodawie – w 80. rocznicę likwidacji - dokończyć historię”, ogłoszonego przez Muzeum – Zespół Synagogałny we Włodawie w dniu 20.10.2023 r.

Na konkurs nadesłano 2 prace konkursowe:

- 1) Gdak Studio Ewelina Gdak, ul. Browarna 15, 25-817 Kielce
- 2) Pracownia Architektury Krajobrazu RSprojekt Rafał Szulak, ul. J.I. Kraszewskiego 4, 21-500 Biała Podlaska

Oceny prac konkursowych dokonała Komisja Konkursowa składzie:

Anita Lewczuk vel Leoniuk – dyrektor Muzeum

Agnieszka Ignatiuk – kustosz Działu Historii Muzeum

Agnieszka Jaroszyńska-Lao – adiunkt Działu Sztuki Muzeum

Komisja konkursowa przy ocenianiu prac wzięła pod uwagę:

- a) spełnienie wszystkich warunków określonych w Regulaminie Konkursu i ogłoszeniu o Konkursie,
- b) walory estetyczne, kompozycyjne i promocyjne,
- c) możliwości realizacji projektu,
- d) adekwatność symboliki (zgodność z motywem przewodnim).

Komisja konkursowa podjęła decyzję, że projektem spełniającym powyższe kryteria jest projekt Gdak Studio Ewelina Gdak, ul. Browarna 15, 25-817 Kielce.

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

1. Anita Lewczuk vel Leoniuk

2. Agnieszka Ignatiuk

3. Agnieszka Jaroszyńska-Lao