

# **Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia/oznaczenia granic getta we Włodawie w ramach projektu „Getto we Włodawie – w 80. rocznicę likwidacji - dokończyć historię”**

## **1. Postanowienia ogólne**

- 1.1. Organizatorem Konkursu na opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia/oznaczenia granic getta we Włodawie w ramach projektu „**Getto we Włodawie – w 80. rocznicę likwidacji - dokończyć historię**” (dalej: Konkurs) jest Muzeum – Zespół Synagogalny we Włodawie (dalej: Organizator).
- 1.2. Regulamin Konkursu określa zasady i tryb przeprowadzenia Konkursu, a w szczególności:
  - a) zasady i warunki organizacji Konkursu,
  - b) tryb powoływania i pracy Komisji Konkursowej,
  - c) tryb zgłaszania projektów w Konkursie.

## **2. Przedmiot konkursu**

Przedmiotem konkursu są twórcze prace projektowe obejmujące: Opracowanie koncepcji trwałego upamiętnienia/oznaczenia granic getta we Włodawie w ramach projektu „Getto we Włodawie – w 80. rocznicę likwidacji - dokończyć historię” wraz z ewentualnym zagospodarowaniem bezpośredniego otoczenia.

Koncepcja trwałego upamiętnienia może zakładać jedną lub wiele form / punktów upamiętnienia trwałego upamiętnienia/oznaczenia w ramach projektu „Getto we Włodawie – w 80. rocznicę likwidacji - dokończyć historię”, z zastrzeżeniem, że punkty te muszą się znajdować w miejscach określonych w koncepcji trwałego upamiętnienia/oznaczenia.

Forma trwałego upamiętnienia oraz ilość punktów upamiętnienia została określona w koncepcji upamiętnienia, przy czym w formularzu z informacją o planowanych kosztach, każda z tych form musi być oddzielnie skosztyrowana.

## **3. Warunki uczestnictwa – zgłoszenia**

- 3.1. Konkurs jest jednoetapowy i ma formę otwartą.
- 3.2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie, posiadające wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla opracowania i realizacji projektu.
- 3.3. Projekt nie może naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, winien być wolny od wad prawnych.
- 3.4. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłany projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.
- 3.5. W Konkursie nie mogą brać udziału projekty, które w całości lub części były zgłaszane na inne konkursy, otrzymały nagrody lub były publikowane w jakiegokolwiek innej postaci.
- 3.6. **Z G Ł O S Z E N I E** projektu powinno zawierać: opis i plik PDF z wizualizacją projektu.
- 3.7. Zgłoszenie projektu powinno być sporządzone na karcie zgłoszeniowej i zawierać:
  - a) szczegółowy opis projektu i oszacowanie kosztów wykonania, określenie sposobu realizacji wykonania, użyte materiały, technikę wykonania,
  - b) wymiary (dł./szer./gł.),

- c) wizualizację projektu ze wskazaniem kolorystyki, przedstawionej na neutralnym tle, wykonanej w programie graficznym w dobrej jakości formacie .PDF (min. 300 dpi).
  - d) Przesyłanie zgłoszeń powinno nastąpić drogą elektroniczną na adres [poczta@muzeumwlodawa.eu](mailto:poczta@muzeumwlodawa.eu) do dnia 3.11.2023 r. do godz. 14.00. W temacie wiadomości należy wpisać „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI TRWAŁEGO UPAMIĘTNIENIA/OZNACZENIA GRANIC GETTA WE WŁODAWIE.
  - e) Projekty złożone po terminie nie będą uwzględniane.
- 3.8. Nie ogranicza się liczby projektów nadesłanych przez jednego autora. Jednakże każdy kolejny nadesłany przez jednego autora projekt powinien mieć wypełnioną odrębną kartę zgłoszenia i odrębny plik z wizualizacją projektu.
  - 3.9. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do korekty jedynie zwycięskiego projektu po konsultacji z jego autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
  - 3.10. Nadesłanie karty zgłoszenia i projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
  - 3.11. Nadesłanie karty zgłoszenia i projektu na Konkurs jest równoznaczne z potwierdzeniem posiadania pełni praw autorskich do projektu oraz tego, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone, ani nie naruszają praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia do Konkursu projektu naruszającego prawa autorskie (osobiste lub majątkowe) lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca pokryje wszystkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń oraz koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.
  - 3.12. Organizator nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałych w związku z korzystaniem z nadesłanych projektów.
  - 3.13. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania Projektu.
  - 3.14. Uczestnik, zgłaszając projekt do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na publikację informacji o projekcie oraz jego twórcach na stronie internetowej i na profilach Organizatora w mediach społecznościowych.
  - 3.15. Laureat Konkursu, zgłaszając projekt do udziału w konkursie, wyraża zgodę na publiczne podanie imienia i nazwiska oraz wizualizacji koncepcji do powszechnej wiadomości na stronie internetowej i profilu w mediach społecznościowych Organizatora.
  - 3.16. Autor zwycięskiego projektu wyraża zgodę (bez uiszczania dodatkowego honorarium autorskiego) na publiczną prezentację koncepcji w ramach organizowanych wydarzeń promocyjnych, a także na utrwalanie i upublicznianie elektronicznego i fotograficznego wizerunku koncepcji na stronach i profilach społecznościowych organizatora oraz na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1231).
  - 3.17. Autor wybranego przez Organizatora projektu zobowiązuje się do przeniesienia na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do projektu wraz z prawem do nieograniczonego korzystania w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:
    - a) wyłączone używanie i wykorzystywanie znaku graficznego we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, informacyjnej i edukacyjnej Organizatora,
    - b) utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
    - c) rozpowszechnianie projektu graficznego poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie,
    - d) publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
    - e) wprowadzenie projektu do pamięci komputera i umieszczenie w sieci.

#### **4. Przetwarzanie danych osobowych.**

- 4.1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum – Zespół Synagogałny we Włodawie.
- 4.2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zostały zawarte w klauzuli przetwarzania danych osobowych.
- 4.3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do przystąpienia do konkursu.

## **5. Komisja konkursowa**

- 5.1. Oceny projektów oraz wyłonienia zwycięskiego projektu dokona Komisja konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu.
- 5.2. Komisja konkursowa wyłoni zwycięski projekt do **6.11.2023 r.** kierując się wymogami formalno-technicznymi, walorami artystycznymi, zgodnością z motywem przewodnim.
- 5.3. Ogłoszenie wyników nastąpi mailem laureatom Konkursu i publicznie do powszechnej wiadomości na stronie internetowej i BIP Organizatora Konkursu..
- 5.4. Ocena Komisji obejmuje:
  - a) spełnienie wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie i ogłoszeniu o Konkursie,
  - b) walory estetyczne, kompozycyjne i promocyjne,
  - c) możliwości realizacji projektu,
  - d) adekwatność symboliki (zgodność z motywem przewodnim).
- 5.5. Po ogłoszeniu wyników Konkursu, Organizator w terminie do dnia **10.11.2023 r.** zawrze z autorem zwycięskiego projektu **umowę na wykonanie projektu**. Termin wykonania projektu do dnia **7.12.2023 r.**

## **6. Postanowienia końcowe**

- 6.1. O wszystkich sprawach nie objętych regulaminem decyduje Organizator.
- 6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów określonych w niniejszym regulaminie.
- 6.3. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłącznej interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu.
- 6.4. Decyzje Organizatora i Komisji konkursowej są ostateczne i niezaskarżalne.
- 6.5. Organizator nie jest zobowiązany udzielać wyjaśnień dotyczących decyzji swoich i Komisji konkursowej.
- 6.6. Zgłoszony do konkursu projekt nie podlega zwrotowi.

## **7. Zbiór terminów**

- 7.1. Nadsyłanie zgłoszeń: **3.11.2023 r. do godz. 14.00.**
- 7.2. Wyłonienie zwycięskiego projektu: w terminie **do 6.11.2023 r.**
- 7.3. Podpisanie z laureatem konkursu umowy na wykonanie projektu – w terminie do dnia **10.11.2023 r.**
- 7.4. Wykonanie projektu do **7.12.2023 r.**

## **8. Kontakt:**

- 8.1. Informacji o konkursie udzielają:
  - Anita Lewczuk vel Leoniuk, tel. 538 412 654.
  - Agnieszka Ignatiuk, tel. 538 412 654.

## Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Realizując obowiązek wynikający z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych), (zwanym dalej: RODO), informujemy Panią/Pana, iż jako administrator Pani/Pana danych osobowych działamy w oparciu o przepisy prawa. Informujemy o celu, sposobie oraz prawach jakie przysługują Pani/Panu wynikających z przepisów prawa o ochronie danych osobowych:

1. Administrator danych osobowych  
Administratorem Pani/Pana danych jest **Muzeum – Zespołu Synagogalnego we Włodawie** z siedzibą we Włodawie przy **ul. Czerwonego Krzyża 7, 22-200 Włodawa**, e-mail: **poczta@muzeumwlodawa.eu**, tel. **82 5722 178, 538 412 654**.
2. Inspektor Ochrony Danych  
W sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw może się Pani/Pan skontaktować przez e-mail: **iod@odoexpert.eu** lub pisemnie na adres siedziby wskazany w pkt. 1.
3. Cele oraz podstawa prawna przetwarzania Pani/Pana danych osobowych **Muzeum – Zespołu Synagogalnego we Włodawie** przetwarza Pani/Pana dane osobowe w celach:
  - związanych z prowadzeniem przez Muzeum działalności statutowej zgodnie z Uchwałą Nr LII/339/23 Rady Powiatu z dnia 20 czerwca 2023 r. w sprawie nadania statutu Muzeum – Zespołowi Synagogalnemu we Włodawie
  - zawarcia umowy w zakresie niezbędnym do realizacji umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy (art. 6 ust.1 lit. b RODO);
  - w innych przypadkach Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody (art. 6 ust.1 lit. a RODO);
4. Obowiązek podania danych osobowych  
Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest niezbędne do zawarcia umowy. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji, gdy podstawę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa.
5. Odbiorcy danych  
W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych w celach wskazanych w pkt.3, Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane następującym odbiorcom bądź kategoriom odbiorców:
  - osobom upoważnionym przez Muzeum do przetwarzania danych w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych,
  - podmiotom, którym Muzeum zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych,
  - podmiotom prowadzącym działalność pocztową i kurierską,
  - podmiotom świadczącym na rzecz Muzeum usługi doradcze, konsultacyjne, audytowe, pomoc prawną, podatkową i inne podobne usługi,
  - organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działającym na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów prawa np. policja, sąd, prokuratura, urząd skarbowy, zakład ubezpieczeń społecznych, komornik sądowy.
6. Okres przechowywania danych

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do wykonania umowy, a po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu – przez obowiązkowy okres przechowywania dokumentacji, ustalony z odrębnymi przepisami.

7. Przekazanie danych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych:  
Nie przekazujemy Pani/Pana danych poza teren Polski, Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
8. Przysługują Pani/Panu prawa w związku z przetwarzaniem danych osobowych:
  - prawo dostępu do Pani/Pana danych oraz otrzymania ich kopii,
  - prawo do sprostowania (poprawiania) Pani/Pana danych,
  - prawo do usunięcia danych w przypadku nieuzasadnionego przetwarzania,
  - ograniczenia przetwarzania,
  - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych ze względu na szczególną sytuację, która Pani/Pana zdaniem uzasadnia zaprzestanie przez nas przetwarzania objętego sprzeciwem,
  - prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeżeli uważa Pani/Pan, że przetwarzamy Pani/Pana dane niezgodnie z prawem, może Pani/Pan złożyć w tej sprawie skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 -193 Warszawa lub innego właściwego organu nadzorczego.
9. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.